

૫૬૪

હલામણુ જેઠવાના નાટકનાં ગાયનો.

વાંકાનેર વિદ્યા વર્ધક નાટક મંડળીને માટે,
રચી પ્રસિદ્ધ કરનાર
નથુરામ સુન્દરજી શુક્લ.
વાંકાનેર નીવાસી.

આવૃત્તી ૩જી પ્રત ૧૦૦૦.

નડીઆદ

સત્ય સાગર પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં છાપ્યું.

સને ૧૮૬૭ના ૨૫મા એક્ટ પ્રમાણે રજીસ્ટર કરેલ છે.

ઇ. સ. ૧૮૯૫.

સંવત ૧૯૫૧.

કિન્નમત ગ્રણુ આના.

હલામળ જેવાના નાટકનો

કુંક સાર.

બાળલાના રાજ રાજસિંહને સોન નામની કુંવરી હતી. તે ધણી સુશીલ, સમજી અને બણેલી હતી. અને તેથી લાકડે માંકડું વળગાડી દેવાનું કેવું પરિણામ આવે છે તે બરાબર જાણતી હોવાથી તેણે પોતે કોઈ મૂર્ખ અને વિષમ સ્વભાવના પુરુષ સાથે ન જોડાવું એવો દૃઢ નિશ્ચય કર્યો હતો. બ્યારે તેનું સગપણ કરવાની વાત ચાલી ત્યારે તેણે વિનયપૂર્વક પોતાના માબાપને જાહેર કર્યું કે હું આ એક કવિતાનું ચરણ આપું છું તેની પાઠપૂર્તિ કરનારની સાથે મારાં લગ્ન કરવાં.

રાજ પોતે સમજી હોવાથી તે તેની માગણીમાં સંમત થયો અને તે કવિતાનું ચરણ આપી સૌમ્યદેવ નામના એક પંડિતને સોનની સગાઈ કરવા મોકલ્યો.

સૌમ્યદેવ ફરતો ફરતો બરડાની રાજધાની છુમલી કે જેમાં સીયો જઈવો રાજ કરતો હતો ત્યાં આવ્યો. અને તે રાજસભામાં જઈ તેણે સઘળી વાત કરી પેલું સમસ્યાનું ચરણ રાજના હાથમાં સોંપ્યું. રાજાએ જોયું તથા પ્રધાને પણ જોયું. સઘળા મુંઝાયા. આ વખત સભામાં બેઠેલા તેના પાટવી કુમાર હલામળ જઈવે એ ચરણ હાથમાં લીધું અને તરતજ તેની સમસ્યા પૂરી કરી. પાછી પંડિતના હાથમાં સોંપી.

પંડિત ખુશી થતો પોતાના ઉતારાપર ગયો. આ તરફ સોનનાં માબાપ સાંભળેલ હોવાથી સીયો જઈવો અકળાયો અને કામાંધો નૈવ

પર્યતિ એ નિયમાનુસાર હવે સોન પોતાની પુત્રવધૂ ગણાઈ ચૂકી છે એ વિચારને જરા પણ મનમાં નહીં લાવતાં તે પોતાને કેમ મળે તેના દુષ્ટ વિચારમાં દોરાયો. જેઠવાના પવિત્ર વંશપર આ અપવિત્ર વિચારે કાયમને માટે એક મોટું કલંક ચોટાડ્યું છે. આવો નીચ સંકલ્પ કરી તે મૂર્ખ જેઠવે ઘોળા કપડાપર કાળો ડાઘ લગાવ્યો છે.

સ્મરાવેશમાં આવેલા સીયા જેઠવાએ તે પંડિતને છાતી રીતે મળી જઈરી ભાંચ આપી સોનની પાસે હલામણું નામ છુપાવવા અને પોતાનું નામ જાહેર કરવાની ગોઠવણ કરી. પોતાની વીધાને લજ્જવાનારા નીચ બ્રાહ્મણે પણ લાલચમાં ફસાઈ તેમજ કયું

“પ્રશ્ન, સત્ય અને નીતિનો ખેત્રી છે.” આવાત કાંઈ ખોટી નથી. તેણે સોનના અંતઃકરણમાં એક બહુ સારા વિચારને જન્મ આપ્યો કે આ પાદપ્રતિ કોઈએ કરી હોય અને કોઈનું નામ તો ન હોય ? આથી તેણે બીજી સમસ્યા જેનું નામ જાહેરમાં આવ્યું તેનાપર મોકલવાની હઠ પકડી. સોનનો પિતા રાજસિંહ ધણો સમજી દતો તેણે પુત્રીનો વિચાર પણ સફળ થાય અને પેલા છાના કુર્મ કરનાર પંડિતને પણ ખોટું ન લાગે એટલા માટે પંડિતની સાથે પોતાની પુત્રીને દાસીઓ સહિત ઘુમલી મોકલી દીધી કે જ્યાં જઈને તે પોતાની મેળે ખાત્રી કરી ત્યાર બાદ પરણે.

સોન ઘુમલીમાં આવી. પંડિત અને સીયો જેઠવો પોતાના પાપનો ઘડો ન ટૂટે તેને માટે પ્રપંચમાં લાગી રહ્યા. પણ અદ્યો કદી પણ દબાતી નથી. હલામણું દાસી રાધા અને સોનની દાસી લક્ષ્મી નદી કિનારે પાણી જરતાં જરતાં વહી અને રાધાએ મેણું માથું કે જોઈ તારી સોનની ચતુરાઈ. સમસ્યા હલામણું પૂરી કરી છે અને પરણવા માટે

સીયાને આવી છે. દાસી લક્ષ્મી એકદમ નિસ્તેજ પડી ગઇ. ગભરાયેલ અને ઉદાસી ચહેરે ઉતારાપર આવી તેણે સોનને તે ખબર કહ્યા. ખબર સાંભળતાંજ સોનને પગના અંગુઠાથી માથા લગી લાય લાગી ગઇ. સીયા જોઠવા માટે અને તેના કરતાં હજારગણો પેલા નીચ બ્રહ્મણ માટે તેને તિરસ્કાર છૂટ્યો. તરત પડિતને બોલાવી ફિટકાર આપી કહાડી મૂક્યો. તેટલામાં સીયા તરફથી એક દાસી કેટલાંક ધરેણાં લુગડાં લઇને આવી તેને પથુ તેવીજ રીતે અપમાન આપી કહાડી મૂકી.

સુપુત્ર હલામણુ પોતાના દુષ્ટ પિતાના પ્રપંચથી ઉદાસ થઇ બેઠો છે તેટલામાં સોનની દાસી લક્ષ્મીએ આવી તેના હાથમાં એક ચીડી મૂકી. જેમાં સોને પોતાની સઘળી વાત જણાવી હતી. હલામણુ બહુજ દિલગીર થયો.

પેલી દાસી સિયાજી પાસે પાછી જતાં સિયાએ પડિતને બોલાવ્યો. પડિતે પણ પોતાપર પડેલી કહી સંભળાવી અને પછી તેણે રાગને નીચ સલાહ આપી કે કોઇ પણ બહાનાથી હલામણુને દેશપાર કરવો. પછી આપણે છીએ અને સોન છે. દુષ્ટ જોઠવે પોતાના સહગુણી પુત્રને તરતજ બોલાવી પીતૃવાતક એવું બહાનું મૂકી કહાડી મૂક્યો. બહાર ગયેલી લક્ષ્મીને હલામણુ મળ્યો તે તેને એક પત્ર આપેના ગયો જે લક્ષ્મીએ આવી સોનને આપ્યો. સોન બહુજ વિલાપ કરવા લાગી, તેટલામાં સિયોજી આવ્યો તેણે પોતાની દુષ્ટ ધારણા જાહેર કરી અને સોને તેનો તિરસ્કાર કર્યો. સિયો તેને પીજી વખત સમજાવવાનું ધારી તે વખત તો ત્યાંથી ગયો.

હલામણુ દરતો દરતો સિંધમાં પોતાની કુદ કુદજીયાના રાજમાં ગયો. ત્યાંથી એક દિવસ પાસેના જંગલમાં શિકારે ગયો. સોનના સ્મ-

રણુમાં, ખિમાર હોવાથી જરા વિશ્રાંતિ માટે સુવે છે તેટલામાં એક બચંકર સર્પ તેને કરડે છે અને તે પ્રાણમુક્ત થાય છે.

આ તરફ સિંધી લોકો ધુમલીપર કુમલો કરે છે તે ભાગ જોષ સોન પોતાની દાસી સાથે નાસી બહાર નિકળી જાય છે અને હલામ-જુની શોધ કરતી કરતી તેજ જંગલમાં આવી પહોંચે છે કે જ્યાં હલામજુનું મુડદું પડ્યું છે. અચાનક આ બાવ જોષ દાસી તથા સોન બન્ને હેબનાઇ ગયાં અને શુદ્ધિમાં આવતાં સોને ધણો વિલાપ કર્યો. તેટલામાં ત્યાં એક જોગીએ આવી હલામજુનું બચંકર ઝેર ઉતારતાં તે પાછો જીવતો થયો અને સોનની સાથે મળ્યો. અહીં આ જોષની સગારિત થાય છે.

હલામણુ જોઠવાના નાટકનાં ગાયનો.

૧.

ચાલો સતી સોન તણું ચરીત્ર ઉચરીયેં	
સ્વક્રીયા સ્યામનીએને સારો બોધ કરીયેં.	ચાલો.
પ્યારું ગણી પતીવૃત્ત તોડયું નહીં જરીયે	
કુખી જાતી હતી દારા છોને દુઃખ દરીયે.	ચાલો.
ગરવ રહીત જાતી શુભ તેના ગણીયેં	
સુરીતી પ્રસારીને હરામી રીતી હરીયેં.	ચાલો.
ભરત ભુમીમાં ભય ટાળી જય બરીયેં	
બોધક બનીને દેશ વિદેશ વિચરીયેં.	ચાલો.
સ્નેહનાં સ્વરૂપને દેખાડી દીલ ઠરીયેં	
સલને સંભારી ભવસાગરને તરીયેં.	ચાલો.

૨

પ્રભુ પ્રભુમું પ્યારથી હું તને (૨)	
પ્રભુત પાલ તું છે પરમેશ્વર	
ભગતવત્સલ ભય હરણુ હાર.	ટેક.
એક આકામી, તું બહુ નામી	

૨

અગમા ગામી, તું જગ સ્વામી
 કારણ કરણ ભરણ બવ સુખનો
 તારણ તરણ ત્રિલોકી
 જન મનમાં, ગીરિ વનમાં, સુરગનમાં, ઉડગનમાં
 વ્યાપ્તમાન વિશ્વનાથ, સૃષ્ટિ તંત્ર તારે હાથ
 ગણું તજ ગાય, ધરી કરમાય
 બનાવ સનાથ, છું જાણ અનાથ. પ્રભુ.

૩

ભરત નહીં પણ ભારતેન્દુ હરીશ્વંદ્ર તણો મત જોઇ
 લખેલ લાગે છે આ રૂપક ચંચલ ચીતડું પ્રોઇ
 કંઈક રસીલું છે ખ્યારી વસ્તુ સંકળના સારી.

૪

જગ છત્યું હાલ દિમંતે પાંચે શર સાથે છોડ્યાં છે
 રસવંતે રતિ કંતે. ટેક.
 સીતળ પવન શિક્ષક સ્વામાને રતિ ગતિ શિખવે ખંતે
 માનવતીનાં માન છુડાવે વિરહી મિલાવે તંતે. જગ.
 સીસી રતવન શીખાવે સહુને સંત ડગાવે હંતે
 વિજય ધોશમય કરે વસુધા ડંકા દીયે દીગંતે. જગ.

૫

પુત્રી સાવિત્રી કરી વય વરવા યોગ્ય વિચારી
 લાયક ધર વર જોઇ દેવા દિલ દોડે છે ભારી
 નિકા કેમ આવે નયને કુંવારી કન્યા ધર જોને

૩

૬

ચક્ષ્મો ભક્ષો ન કોશકો, દુહિતા ભલી ન એક;
મંગનો ભક્ષો ન આપકો, જો પ્રભુ રાખે ટેક.

૭

પ્રતિદિન જય પામશો અપાર બૂપતિ
વિકટ ખેદ સર્વ છેદશે ઉમાપતી. ટેક.
પૂર્ણ પામશો પ્રતાપ આપ દેશમાં
શોભશો સુરેશ તુલ્ય ખેશ વેશમાં
પ્રથમ પદ્મિ પામશો સહુ નરેશમાં
તનથી, જનથી, ધનથી, સુખ મળશે,
દુઃખ ટળશે, અરી બળશે, નીરખી સુમતી. પ્રતિ.
થઈ શતાયુ શત સપુત્ર આપ પામશો
રોગ ત્યાગી વિવિધ ભોગમાં વિરામશો
અટલ અચલ નામધારી જરૂર જામશો
કીરતી, સુરતી, સુગતી, દિલ ધરીને,
જગ તરીને, જય કરીને, સુખી રહો અતી. પ્રતિ.

૮

હું અટન કરું છું દેશમાં કેવળ પરમારથ કાળ
નથી લેશ માત્ર (૨) મુજ સ્વારથ મુણુ મહારાજ. ટેક.
શુભ આર્ય તણો (૨) કરવા મણી તુલ્ય પ્રકાશ
ખોધક થઈ જગમાં ફરું, કુમતિનો કરવા નાશ
શુરવીર ધીર (૨) જે થકી બને નરરાજ. ફં.
શુભ ન્યાય કરી (૨) નીતીથી ચલવે રાજ

ત્રેમ ધરી પાળે પ્રજા, ખાંધે સુધરમની પાજ
 નિજ નય મહીં (૨) સ્થાપે નીલ નીન સમાજ. હું.
 દુરબળ જનને (૨) આપે વિદ્યાનું દાન
 ઉદમ આગ્રહ ધૈર્યતાનું, પ્રતિદીન કરાવે પાન
 જન જેહ થકી (૨) તણ દુઃખ પામે સુખ સાજ. હું.

૯

જીવિત જઊં હારી સખી હું મુરખ મળે જો ભરયાર. ટેક.
 નૃપતિ વરગમાં હું નહીં દેખું વિદ્યા વિનય લગાર
 વ્યભિચારી અવિચાર ભરેલા ગુણના હીન ગમાર
 નહીં ઉર લાજ લગાર. જીવિત.
 ખાંત નહીં ક્ષત્રિવટ ઉપર દુર વ્યસને લાચાર
 કૂર કુસંગી કપૂત કુકર્મી આજ છે ભૂપ અપાર
 ધરેન ધરમ પર પ્યાર. જીવિત.
 પૂરણ ક્ષત્રિ પવિત્ર પરાક્રમી મળશે જોતાં હજાર
 પામીયે રતન પ્રયત્ન પિતાં નહીં અવરપરે આધાર
 ખને ન સ્વકરથી લગાર. જીવિત.

૧૦

સખીરે સહુ સફળ થશે મન ધાર્યું
 નહીંરે કરે તાત કદી કામ અવિચાર્યું. ટેક.
 ભણેલ છે તમે અપાર શાસ્ત્ર ધીર ધારી
 વિવેકમાં વિશેષ રૂપમાં અશેષ પ્યારી
 તમામ વાત તાતને વિદીત તે તમારી. સખીરે.
 તમે સદાય પ્યારથી રહ્યાં સ્વધર્મ ધારી

અનીતિને વિસારી પ્રિતી નીતિમાં વધારી
 સદાય દેવ સેવની સુદેવ છે તમારી. સખીરે.
 અપાર ભાવની ભરેલ ભકિત જોઈ ભારી
 કદી દીધે ન લેશ કલેશ આપને મુરારી
 દિપાવશે પતિવૃતાનું નામ પૂર્ણ પ્યારી. સખીરે.

૧૧

શીર આવે સંકટ અપાર છોને સખી શાણી રે
 પણ મુર્ખ પતીનો ગ્રહીશ નહીં હું તો પાણી રે
 મળતાં મુજ સમ ભરથાર વરીશ મુદ્ધ ધારી રે
 નહીં તો હું વિતાવિશ દીન રહીને કુમારી રે
 કદી માત પીતા મૂજ ધાર્યું નહીં દે જો કરવા રે
 તો હું થાઇશ તુર્ત તૈયાર આ તન પરહરવા રે
 મેં તો ધારી છે દ્રઢ કરી ટેક અંતરની માંહી રે
 તેને પૂરણ કરવા કાજ રહીશ પણ ગાહી રે
 મુર્ખ નાથના હાથમાં આપીને તન મન માઈ રે
 આ સંસારનું સુખ અલબ્ધ નહીં હું તો હાઈ રે
 ધર્મ અર્થ સુકામ ને મોક્ષ પમાય આ તનથી રે
 તે અકારથ કાઢતાં કેમ ન વિચાઈ મનથી રે.

૧૨

નથી મને વર વરવા તણી મરજી
 બંધ રાખો સંબંધ સુણી અરજી. ટેક.
 મળશે નહીં મુજ સમ મન ભાવન
 સત્ય વિચાર છે એ તો

માટે કુમારિકા વૃત સત ધારી
 રહેવા વિચાર્યું છે મેં તો. નથી.
 લેશ કલેશ ઉરે નહીં ધરશે
 ગણી મુજ વચન નહારું
 ઉભય ગતીથી બ્રહ્મ બનીને
 કેમ જીવિત કહો હારું. નથી.

૧૩

અરે આ શું વચન વદે પુત્રી મારી
 થઈ બ્રહ્મ મતી કેમ તારી. ટેક.
 કઠણ કુમારિકા વૃત ગ્રહી રહેવું પળ પળમાં ભય ભારી
 સત્ય અસત્ય કહે કાઈ જન તો આખર જાયે અમારી. અરે.
 સાંભળે આ કદી વાત પીતા તુજ તો કહે પુત્રિ નહારી
 નિંદા થશે તુપ વર્ગની માંહીં બદાલી તું જોને વિચારી. અરે.

૧૪

અધટીત કર્મ કદી ન કરાયે
 વહાલી વિચારીને જો દીક્ષમાંયે. ટેક.
 ગોતિશ હું ગુણીયલ વર તારો
 નહીં કરું મૂર્ખની સંગ સગાઈ. અધટીત.
 વિકટ અતી રજપૂતની રીતી
 જાતથી જોઈ સંજાંધ ન થાયે. અધટીત.
 અન્ય પ્રયત્નથી રત્ન સમેા વર
 શોધિશ સત્ય કહું સમ ખાઈ. અધટીત.

૧૫

ગાઓ સહુ મળી નૃપ ગુણ ગાઓ.

ટેક.

શ્રી મકરધ્વજ કુળમણિ મોટા, ખળવૃંદોને કીધા ખોટા

બરમ હરી કર્યા પરમ નરમ દુશ્મનને

ધરમ ધરી કર્યા ધનવાળા ગુણી જનને

શુરની શરમ, કુળનો ધરમ, સમર મહીં સામવીયો

શુભ રીત, ધરી પ્રીત, મનને.

ગાઓ.

પકડિ પકડિ પરવશ કીધા, પાપી પક્ષમાં કરી લાલ નજર

જકડિ જકડિ બાંધ્યા પળમાં, મ્હેંછોને મારી ઉરમાં શર

ધાતકી ધર ધર, કંપે થર થર, ચિતમંહી ચરચર

બળતા કૂર નર.

ગાઓ.

૧૬

સુખીયા શિયાળ મહારામ રહો ભારીરે.

ટેક.

શરદ્દ ૩૮ શત વિપતિ વિદારી

બરડાનું બેસણું શોભાવો છત્ર ધારીરે.

સુખીયા.

ઉગતા આદિત સમ આ અવતીમાં

સુયશની આભા પ્રસરાવો સુખાકારીરે.

સુખીયા.

૧૭

જીવો શરદ્દ ૩૮ શત નૃપતી શત દિમંત ૩૮ બાળો

શીશિર ૩૮ શત સુખ માણીને આનંદમાં દીન ગાળો

બાળો અરી દળને કીરતી દેશ વિદેશે જાઓ.

અષ્ટ સીદ્ધિ નવ નિધી નિશદીન હાજર હુકમે રહેશે

પુત્ર અને ધરસુત્ર મુશોભિત શ્રી રઘુવર કરી દેશે

લેશો જય પુરો આ મુજ વચનથિ દુઃખ વામો.

૧૮

સ્વ૩૫ હું શું કહું રે છે પુણું પદમણિ નાર. ટેક.

ક્રમળ પાંખડી નેત્ર અધર પરવાળાં જેવારી

શુક ચંચુ છે નાક છીપશા કણું કહેવારી

દાડમ કળી શા દાંત છે પંકજ પત્ર કપોળ

વેણી વાસુદા સમી છે ઇંદુભાલ અમોલ. સ્વ૩૫.

કંબુ જેવો કંઠ કોકિલા ઉચાર એમાંરી

કનક કલશ દૂધ કૂચ કહું શું મુખેથી મહીમારી

ખાહુ ઉભય મૃણાલ છે આંગળી આડો આંક

નખ લાલાષ નિરખતાં માણેક ખનીયાં રાંક. સ્વ૩૫

પડસુલી સમ પેટ ત્રિવેણી ત્રિવળી ભાળીરી

નાભી કુપ સમાન કેહરી કરી રૂપાળીરી

જંઘા કેળી સ્થંભસી શીખ નખ રૂપ અપાર

સમ ખાઇ સાચું કહું છે ઇંદ્ર પરી અવતાર. સ્વ૩૫.

૧૯

ધણવણુ ધડયાં એરણુને અડયાં નહીં

સરવડ સ્વાંત તણાં મળે તો મોતી નીપજે.

૨૦

માતા મેરામણુ વસે પીતા વસે કૈલાસ

જૂનાં જોષએ તો મોકલું, નવાં તો આશ્વીન માસ.

૨૧

સોનનું સ્વ૩૫ સુણી ઉર અકળાયે

ઉર અઘળાયે મન મળવાને ધાયે. ટેક.
 પીતાને પ્યારી તે કેમ પુત્રથી વરાયે
 નીતીને વિચારે રત્ન હાથ થકી જાયે. સોનનું.
 મારા યોગ્ય માનીનિ એ અવર શું ચ્હાયે
 હાઈં હું જીવિત જો એ મારી નહીં થાયે. સોનનું.
 મેળવિશ માનિની એ અનંત ઉપાયે
 સત્ય કહું છું કરી સંકલ્પ મનમાંયે. સોનનું.

૨૨

વસી છે મુજ ઉરમાં પ્યારી (૨)
 પ્રાણ જતાં પણ રૂપ ખાણ નહીં મૂકું વિસારી. ટેક.
 મદનવામાસી એ નારી સદન શ્રંગાર તણું ભારી
 તિલોતમાં ઉર વસી રસીલી કાઢે ધિઃકારી
 હરણુ ગતી ગજની કરનારી અહી સમ વેણી ધરનારી
 મુખ આકૃતિમાં ચંદ્ર ખીન્ન સાથે અનુસરનારી
 બાલ મૃગ દ્રગને ધરનારી બમર ઉર શંકા ભરનારી
 દુનિયા દરીયે વિના નાચ તારીને તરનારી
 સત્ય કહું વાત આ વિચારી કરીશ એ પ્યારીને મારી
 બનિશ સહી દુઃખ દાંદ હું એના સુખનો અધિકારી.

૨૩

કરશે ક્યારે મળી દીલ શાંત હવે પ્રીયા મારી
 દિલ વ્યાકુળ છે દીન રાત પેખ્યા વિના પ્યારી
 વધ્યો ઉરમાં અતિ ઉતપાત ભુવન ભય ભારી
 નથી રહેતું હવે ક્ષણવાર ધીરજ મન ધારી. કરશે.

શુભ અત્તર લેપથી આજ ઉરે ભય પામું
 સુણી ગંભીર ગીત સંગીત સહુ સુખ વામું
 પુષ્પ હાર થકી તો હજાર ઉચાટમાં જામું
 સુખ સાધન સ્વામિની વીણુ દીપે દુઃખ ભારી. કરશે.
 મને વળગ્યો વિરહનો રોગ ટાળ્યો કેમ ટળશે
 અન્ય ઔષધથી તો જરૂર આ પ્રાણ નીકળશે
 સોન સુંદરી સદગુણી વૈદ કહો કેદી મળશે
 મારી આવરદા એને હાથ કહું છું પુકારી. કરશે.

૨૪

મહા જૂલમ જગતમાંયે, પુત્ર પત્ની પીતા મ્હાયે. ટક
 પુણી આ ભયકારી ઉચાર, ઉરમાં વધે વિચાર
 મનું બેભાર, કહું શું હાયે. મહા જૂલમ.
 મનતાં આ અધર્મ કર્મ, રહેશે નહીં ધર્મ
 માંગશે ભર્મ, લાજ સહુ જાયે. મહા જૂલમ.
 મરી શકે ધરા નહીં શેષ કુરમ સહે કલેશ
 ધરમનો લેશ, જરૂર જણાયે. મહા જૂલમ.
 મર્મ સંકટ પડ્યો છે મારે શીર, મનું છું અધીર
 મ્હાય છે શરીર, વ્યાકુળ દિલ થાયે. મહા જૂલમ.

૨૫

વિકટ ધરમ સંકટથી ઉર અકળાય અતિ વ્યાકુળ થાયે;
 અધવચ જીવ અથડાયે રહ્યું ન જાયે સહ્યું નહીં જાયે.

૨૬

બદલે બાધાં લોક, ખરડા ધણી બદલે નહીં
 કુળને લાગે ખોટ, જો હીણું કરે હલામણો.

૧૧

૨૭

શ્રી ગીરધરજી રે અરજી ઉરેં ધરી લેજો.

વરજી વિધન સંગ રહેજો.

ટેક.

મરજી અમારી પૂરણ કરો હરજી

લરજી રહીછું કર ગ્રહેજો.

શ્રી ગીરધરજી.

ધશ્વરજી ઉત્તમ ધર વરજી

સોનને શોધી દેજો.

શ્રી ગીરધરજી.

૨૮

પતી કઠણ અતી (૨) નહીં સમજે સમસ્યા નૃપતી

ટેક.

મળવો છે મુશ્કેલી નૃપ નિશ્ચે સોન સમાન સુખજી

વૃથા પરિશ્રમ લેશે પંડીત અધિપતી આજ અજળજી

પતી.

સહુ સૌરાષ્ટ્ર તણા સરદારો વડા હશે વિદ્વાન

કાળ કળામાંહીં કોડીલો કોષ સુણ્યો નથી કાન

પતી.

સમસ્યા પૂરણ નહીં થાયે તો અવર નથી ઇલાજ

કુમારિ જો રહેશે કન્યા તો જાશે આપણિ લાજ.

પતી.

૨૯

અહીંથી અતિ આતુર હું વાગડમહીં વેગે ગયો

સહુ ભૂપ ત્યાંના બાળિને ઉરમાં ઉદાસ અતિ થયો

નહીં સોન લાયક શૂર કોષ રાજ્ય પથ્ય મોટાં નહીં

વિદ્વાનના વાંધા અને મૂરખ તણા તોટા નહીં

કચ્છ દેશમાં સહી કલેશ પોંચ્યો વાર નવ કીધી રતી

જોઈ રાજ્ય મોટું કાજ સરવા ઉર અધીર થયું અતિ

મોટી કચેરીમાં જઈ સમસ્યા જણાવી મેં જદા

સમજી રહ્યા સહુ સુન્ય મુન્ય મહીપ બની બેઠો તદા
 થરપારકરને પેખીને ગંભિર ગ્રહિ ગુર્જર ધરા
 નૃપ વર્ગે ત્યાંનો નિરખવા જાણી કરી મેં જાતરા
 બટકયો ભુવન બહુ ભૂપમાં મુજ બય હરણ નહીં બાળિયો
 અંતે બની આજાર સોરઠ તર્ફ મનહય વાળીયો
 શોધી વળ્યો સોરઠ અધો સમસ્યા થઇ પૂરી નહીં
 ખરડામંહી બળવાન ધૂમલી યાદ મુજ આવી તહીં
 ઇશ્વર કૃપાથી એ સ્થળે સાક્ષર શિયોળ ભૂપતી
 સમસ્યા કરી પૂરી પ્રીતે ટાળી વિઠટ મુજ વીપતી.

૩૦

ચાલો ચાલો ચાલોરે સહુ જમ્મએ જગીયામાં ચાલો. ૨૬.
 ત્રિવિધી બચારેં મયુર પુકારેં, બ્રમર ઉચારેં, મન દુઃખ મારે
 વારે વારે પ્યારેંરે, આજ આનંદ ઉદધિમાં મહાલો. ચાલો
 પુષ્પ પ્રકાશેં હૃદય વિકાસે, શુભ સુવાસેં, તન દુઃખ મારે
 પ્યાસેં હાસેં, હુલાસે રે, આજ લાગે જગીચો વહાલો. ચાલો

૩૧

નમું જુગદંબ શ્રદ્ધની રાણીરે જવાલા મુખી પ્રગટ જુગ જાણી
 હું છું બાળ અબળ કર સાઓરે, દુઃખ વૃંદ તમામ નસાવોરે
 પડું પાય પ્રસન્ન દેવી ચાઓ. નમું.
 બવ સાગર છે બચકારીરે ચાહું હાંકવા હોડી મારીરે
 દેજો સહુગુણી મુજને સુખાણી. નમું.
 જેના હાથમાં તન મન દેવુંરે, સદાકાળ જેને સંગે રહેવુંરે
 તે મુરખ મળે તો દુઃખ કેવું. નમું.

માટે આ મુજ અરજ સ્વિકારીરે, ત્રિપુરેશ્વરી લેજો તારીરે
મને કરજો કોવિદની નારી.

નમું.

૩૨

હે અંબે મહિષાસુરી ગુણુ ભરી જો દાસિ સામું ફરી
વિધ્નો સર્વ હરી મને સુખ કરી દેજો સુખોત્તી ધડી
માગૂં મૂઢ ભરી મુખેથી ઉચરી આશા તમારી ધરી
આપો તો કશણા કરી પતિ ગુણી ના આપિ દેશો અરી.

૩૩

કાં ન વિચારીયેં કરતાં સગાઇ, તન, મન, ધન જેને સોંપવું બાઇ. ટેક.
પાલટીયેં લઇ અન્ય પદારથ આ તો કરમ સંગ જાય જડાઇ. કાં ન.
રહીને અચેત ચુકા જો ચળા ધડી છવતું જગમાં મને દુઃખદાઇ. કાં ન.
સુખ દુઃખનો કરવો જેને સાચી શું ન રહે સખી એ મનમાંઇ. કાં ન

૩૪

મારી પ્રાણુ પ્યારી પાર્વતી બલે આવી તું અહીં
પ્યારા નાથ તણા પ્રાકૃમનો પત્ર આ લહી. ટેક.
આનંદ મારા ઉરમાંરે સખી ન સમાયે આજ
મન વાંચિછત મુજને મળ્યું મારાં સિધ્યાં સરવે કાજરે. બલે.
આદિત ઉગ્યો આજનોરે શુદ્ધ સુવર્ણ સ્વરૂપ
મે વરસ્યો મોતી તણો મારે આજનો દીન અતુપરે. બલે.
અજવાળામાં આવિયુંરે આ ધડી જગત તમામ
સુખ દેખું સહુ ઠામમાં નહિ દેખું દુઃખતું નામરે. બલે.

આપું છું ધનામમાં લે આ હાર અમુલ્ય
આ દુનિયામાં અન્યને નહિ તેવડું તારી તુલ્યરે. બલે.

૩૫

શીદ કરો છો દોષ ગુરુ ધરનારી હું મૌન્ય નહીં
વિના વિચાર્યું કૃત્ય કદાપિ કરનારી આ સોન નહીં. ટેક.
લગ્ન મંડપ મોજર વર આવશે જે વાર (૨)
તેને કાવ્યનો વિચાર ફરી પુછીશ તે ઠાર
હશે ગુણનો ભંડાર કાવ્ય કરશે તૈયાર. લગ્ન શીદ.

૩૬

અદીઠ પ્રિયા વસી અંતર મારે,
મુજ મન એ વિશ્વ અન્ય ન ધારે. ટેક.
એ મદિરાક્ષી તણો કર મુજને, શુભ મધુપાન કરાવશે ક્યારે. અદીઠ.
કે દિન વાણી પ્રિયૂષને પૂરે, મુજ મન ખ્યાસિ પપીહને તારે. અદીઠ.
કામનિ કામની તુલ્ય એ બામની,
જામની કેદી જગાવશે ખ્યારે. અદીઠ.
એ દિન કેવો હશે સુખદાયક, જે દિન આવશે સોન ઉતારે. અદીઠ.

૩૭

આ શું જોલે એલી છોકરી અન્નણુ, વધારે ના વદિશ નહીંરે.
તારા બોલ મને લાગે તીખા જાણુ, વધારે ના વદિશ નહીંરે.
જેવી છું તેવી જણાય છે જરૂર, વધારે ના વદિશ નહીંરે.
કાળાં કરમની કરનારી ફૂર, વધારે ના વદિશ નહીંરે.
મને લાગી છે અંતરમાંહી લાય વધારે ના વદિશ નહીંરે.
તાઈ મુખ મને લાગે દુઃખદાય, વધારે ના વદિશ નહીંરે.

હવે બોલી જો જે રાખ્યા વિના સૂત, વધારે ના વદિશ નહીંરે
તોડું તાળવેથી જીભ તારી તૂત, વધારે ના વદિશ નહીંરે.

૩૮

જોષ જોષ તારી શિરોમણી સોન, વિવેક તો વંચાશે હવેરે.
કહે કેળુને મોઢે તે કેળુ કાણુ, વિવેક તો વંચાશે હવેરે.
બણી ગઢ પણુ ગણી નથી લેશ, વિવેક તો વંચાશે હવેરે.
આવી પરણુવા આતી પરદેશ, વિવેક તો વંચાશે હવેરે.
કરી જાણે નહીં ગુણુ તાણું મૂલ, વિવેક તો વંચાશે હવેરે.
ગણે મુરખ ગુણુને સમ તૂલ, વિવેક તો વંચાશે હવેરે.
પતિજ્ઞતા મટી શીર લેશે પાપ, વિવેક તો વંચાશે હવેરે.
થાશે ધણી જે છે ધરમનો આપ, વિવેક તો વંચાશે હવેરે.

૩૯

બાધી મૂઠી સાખ લે, ઉધાડી વા ખાય;
હસામણુ દુહા પારખે, સોન શિયાને જાય.

૪૦

નથી મૂળને સખી આ સહુ ગમતું
વિવિધ વિચારમાં મુજ મન બમતું. ટેક.
અંદન ચીત અક્ષિત કરે છે
અતર અગ્ની બની તન દમતું. નથી.
સેવતિ વારી હરે સુખ સખળું
પુષ્પ શૃંગેથી નથી દુઃખ સમતું. નથી.
સુખ ઉપચારથી શાંત નથી મન
વિતરક વારીધિમાં રહે રમતું. નથી.

૪૧

બાધ મને બાતી વહી, નદીયેં બરતાં નીર;
એક વચનને કારણે, સોસાયું મારું શરીર.

૪૨

શું કહું વાત વિસ્તારીને, કહેતાં જીભ કપાય
નિરલજ્જ લોંડીના ગોલથી, ઉરે ક્રોધ ન માય. ટેક.
મરજી મુજબ મદ છક વહી, દુષ્ટ વચન અપાર
અબુધ કહ્યાં વળી આપને, માર્યો વચનનો માર. શું કહું.
સમસ્યા પૂરણ કરે જે ધણી, તેને જાણે છે કાણુ
વણુ સમજી વર થાય છે, નથી વાતમાં મોણ. શું કહું.
સોન શિયા ધરમાં જશે, જે છે આપને તુલ્ય
ખોશે હલામણુ હીરનો, ભય આપશે બૂલ. શું કહું.

૪૩

ધિઃક ધિઃક તને નિમકહરામ, અતાવિશમાં મુખ મનેરે.
કર્યું વિશ્વાસઘાતી તેં ખુરું કામ, અતાવિશમાં મુખ મનેરે.
લલચાણો દુષ્ટ લક્ષ્મીને કાજ, અતાવિશમાં મુખ મનેરે.
થઇ કલંકિત વિદ્યા તારી આજ, અતાવિશમાં મુખ મનેરે.
આવું આચરતાં બયકારી કર્મ, અતાવિશમાં મુખ મનેરે.
નીચ નાની જરી કેમ તને શર્મ, અતાવિશમાં મુખ મનેરે.
પાપી પતિવૃત્ત થાતાં મારું ભંગ, અતાવિશમાં મુખ મનેરે.
શું ચડત તને સુયશનો રંગ, અતાવિશમાં મુખ મનેરે.
મુજ સસરો શિયોજી પિતા તુલ્ય, અતાવિશમાં મુખ મનેરે.
તેને પતિ તું કરત દષ્ટ બૂલ, અતાવિશમાં મુખ મનેરે.

હા હા નીચ તું તો નરકે પડીશ, અતાવીશમાં મુખ મનેરે.
આવાં કાળાં કામ ફરિ ન કરીશ, અતાવિશમાં મુખ મનેરે.

૪૪

સુંડી ભયો શણુગાર, મને શિયાનો શોભે નહીં;
હલામણુ બરપાર, શિયો અમારો સાસરો.

૪૫

જ જ દુરાચારી નારી તને કાઢું હું પિઃકારી
બોલ વચન વિચારી, ખેંચી કાઢું જીભ તારી
નિચાં કૃત્ય કરનારી, ભોંડી લાગે અવિચારી. જ જ.
પીતાને બનાવે પતી ખોટું સમજાવીને
સતીની બગાડે મતી ચામઠી ચડાવિને
એ તો પતિ તારો, હલામણુ પતિ મારો
મારા પ્રાણુ થકી પ્યારો, મેં તો ધણી એને ધાયો. જ જ.
નિચ ફંદમાં ફસાવે, ખોટી લાલચ અતાવે
એમ સતિ હાય ન આવે, રાંડ કાયલા શું આવે
એક ખાનારી તું એઠી, શિદ ઉતારામાં પેઠી
લખ પછાડીશ હેઠી, ઉઠ આંહી શિદ બેઠી
તારા વચનથી લાય, લાગી મારા ઉરમાંય
તારું મુખ દુઃખદાય, મને લાગે હાય હાય
લુચ્ચી રાંડ વાણી તારી, હવે કાઢજે વિચારી. જ જ.

૪૬

કાષ્ટ ઇલાજ આ ધડી મુજને મળે નહીં
આ ધર્મ સંકષ્ટાખિ તીર તો જડે નહીં. કાષ્ટ.

પડું કું પાપમાં વિચારં વાત દુષ્ટ જો
 અપાર કષ્ટ રાહ સુખનો જડે નહીં. કાષ્ટ.
 ગણ્યા પુત્રિ વૃદ્ધ પુત્ર પતિન જોહને
 તે દુષ્ટ વાંચ્છના કરે દીને ડરે નહીં. કાષ્ટ.
 હરી હરી હવે અધર્મ આવી ઉલટયો
 આ કર્મથી આકાશ કાં તુટી પડે નહીં. કાષ્ટ.

૪૭

પ્રાણ પતિ છો આપ અમારા, કું છું આપની પ્યારી વાલા. ટેક.
 સહિષ્ણ દુઃખો દાવાનળ શિરપર, નહિં રહું તમથી ન્યારી વાલા. પ્રાણ.
 ખબર પડી નહોતી પતિ પહેલે, મૂર્ખ કું માનિનિ જાતિ વાલા
 સત્ય અસત્ય નહીં સમજાણું, આજ હવે દુઃખી થાતી વાલા. પ્રાણ.
 પડિત દુષ્ટ પ્રપંચી પુરો, મુજને દુઃખમાં નાખી વાલા
 તોપણ પાણિજ પૂર્ણ પતિવ્રત, રાખી ધર્મ્વર સાખી વાલા. પ્રાણ.
 આ મુજ પત્ર વિલોકી પ્રીતમ, દુઃખથી સેજો તારી વાલા
 નહીં તો આ દાસી તન તજશે, કહું છું સત્ય પોકારી વાલા. પ્રાણ.

૪૮

જેવી સોન સુગળ, તેવો હલામણુ હીરશે;
 જે તન એકજ પ્રાણ, જુગતે જોડ મળી ભલી.

૪૯

રાજા શું બોલો આમજ ઓછું, સારા વાના સરવે થવાનાં રે. ટેક.
 આપ પતિ એ પ્યારી તમારી, હળી મળી સુખ પામવાના રે. રાજા.
 અભય સદા રહેશે અવનીપર, રાક્ષસો યશે સહુ રવાના રે. રાજા.
 વિવિધ બિલાસે વિતાવશો ખડુ દિન,

જાલીએ જળી જળી જવાના રે.

રાજજી.

૫૦

સાંભળજો સાચી વાત નૃપતી શીયાજી	
સોનના સંબંધમાંહી નહિ પાકે બાજી.	સાંભળજો.
બોલી મને બહુ મુખ ફાટે મન ગમતું	
શિયાની સ્થામા બનીને કહે રાંડ રમતું.	સાંભળજો.
શિયાના શૃંગાર મને શોભા નહીં આપે	
સસરો શિયોજી પિતા તુલ્ય મોટે માપે.	સાંભળજો.
મારો તો પતિ છે હલામણુ હીતકારી	
બોળવવા આવી બધી દાવડી નકારી.	સાંભળજો.
માટે છોડી આપો વાત છે કળત નારી	
સમજશે લેશ નહીં સોનને તમારી.	સાંભળજો.

૫૧

પ્રજાળ બરડેશના પ્યારની પ્રેમદા હાય યાશે હલામણુ તણી શું
હજી છું જીવતો મૃતક નહીં માન તું અન્ય જોનાર એના બણી શું
જીવતા સિંહના મુછના વાળને જોષશ હું કાઢશે કોણુ આવી
સિંહની સુંદરીને અતિ સ્નેહથી સ્થાલ શું રાખશે ઘેર લાવી
અહીના થીરનો મણી વિષુ મેનતે કેમ લે કેમ મેંઢક મરેલો
પિતાના પ્યારના પાત્રમાં પ્રેમથી જમે શું પુત્ર પરવશ પડેલો
સોન મુજ સુંદરી સ્વામિ હું એહનો કોણુ કામા તણી આશ રાખે
રાખતાં આશ તો રાખ જેવો બને તિખી તલવારનો સ્વાદ ચાખે
ચાલિજ ચાલિજ ચાલિજ ચામઠી નીચ વાણી વટે છે નકામી
નથી હું માનતો વ્યર્થ આ વાતને શંખણી કેમ ઉભી છે સામી

૫૨

નહીં બતાવ નહીં બતાવ આનન તાઈં તેં નામ લગ્નબ્યું મારું
નિરખી નિરખી તુજ કૃત્ય નહારું

લાગે તુજ દરશન ખારું.

ટેક.

મુજ કુળમાં નીચ થયો તું, હઠ હરામી સંગ રહ્યો તું,

ફટ હટ્ટેથી હાલ ગયો તું, ઉરમાં ય

લાગેછે લાય, થશે દુઃખદાય, ગતિ તુજ ધારું.

નહીં બતાવ.

તું મને મારવા ધારે, છટ દુષ્ટ રાજ્યને પ્યારે

કરવી છે શિક્ષા મારે, નહીં આજ

કરું એ કાજ, લાગેછે લાજ, નહીં તો મારું.

નહીં બતાવ.

તું રહ્યો પાટવી પદમાં, શું મુર્ખ બરાયો મદમાં

જા નહીં રહેજે મુજ હદમાં, જા પાર

કરે શું વાર, કોટી ધિઃકાર, સુખકર ખારું.

નહીં બતાવ.

૫૩

હું જાઉં સ્વભુમી છોડીને ફરી નહીં આવું આ ઠામ.

ટેક.

શિદ્ધ ક્રોધ કરો શિદ્ધ ક્રોધ કરો કરું પલમાં પાણી હરામ. હું જાઉં.

હું પીત્ર ભક્ત (૨) નહીં વાક્ય પીતાનું કાપું,

હુકમ કરો તો હર્ષથી મમ પ્રાણ નિકાલી આપું;

તજી સ્વર્ગ મુખ (૨) નહીં પડું નરકને ધામ.

હું જાઉં.

ગણું વેદ વાક્ય (૨) પીતૃ વચન આપનાં સર્વ,

વિચરું જ્યાં વાણી વળે ત્યાં નિશ્ચિન ત્યાગી ગર્વ

કરી પીત્ર ધાત (૨) નહીં કરું કલંકિત નામ.

હું જાઉં.

નહીં લેશ માત્ર (૨) હું ગણું આપનો દોષ

દોષ સહુ તકદીરનો નહીં કરું વ્યર્થ અફસોસ
લો રહો સુખી (૨) હું દુખિયો છોડું ગામ.

હું જાઉં.

૫૪

વિદેશ વાટ જાઉં છું આ વાર ધુમલી
પીડે વિયોગ તાહરો અપાર ધુમલી
હું દુષ્ટ દેશ હીત મુજથી નથી જન્યું
કરું છું ભુમી ત્યાગ લમ્પ ધિઃકાર ધુમલી.
પ્રાણુ પ્યારી મારી સોન સોંપું છું તુંને
તું રાખજે કરી હૈયાનો હાર ધુમલી.
અપાર દોશ માહરા ન ઉર ધારજે
કરું છું વારવાર નમસ્કાર ધુમલી.

વિદેશ.

વિદેશ.

વિદેશ.

૫૫

એ-એ-એ-એ-દાસી, ઝટ જા, વિલંબ વિસાર
ત્યાગ આગ તન મનગી સરવે, ભાવી પ્રજલ વિચારી.
પડે કદી આ ખબર પ્રિયાને પ્રાણુ પલકમાં ત્યાગ કરે
તો તન, મન, ધન ધુળજ જોડે, ખોડે સુખ ભાજન
મમ પ્યારી નારી.

એ-દા.

એ-દા.

૫૬

અરે મહારાજ આ વચન તમારું, કરે જીવિત ધૂળ અમારું. અરે.
આ દુઃખમાં નાખીને અમને, ચાલ્યા ચંચળ આપ વિદેશ
પ્રાણુ પ્રિયા સતી સોન તમારી, બેઠી છે બાળે વેશ
કસેજી બેઠી નાખે છે મારું. કરે જીવિત. અરે.
આપ વિના નથી આંહી અમોને, અન્ય તણો એકે આધાર

કારામહમાં કેદ કરી કાં મારો વચન કુઠાર

હાય સહુ રાજ્ય સુખ થયું ખારં.

કરે જીવિત. અરે.

જીવિતનું ફળ જે માને છે નૌતમ તમને નિત્ય નરેશ

એકલિ મુકા એ અબજાને નાવે દયા કાં લેશ

કલેશમાં શેશ રહ્યું શું વાર.

કરે જીવિત. અરે.

૫૭

પ્યારીને કહેજે તું પ્રણામ તું પ્રણામ તું પ્રણામ રે,

ભહંધું છોડી હું તો ગામ.

ટેક.

પ્રેમનું પાણી હજી પાચું ન પીધું ત્યાં તો

ગામનું પાણી છે હરામ છે હરામ છે હરામ રે.

પ્યારીને.

પ્રીતની રીત નથી આચરી એકે મેં તો

કરમે કર્યું ત્યાં કુહું કામ (૩) રે.

પ્યારીને.

નિમિત્ત હશે તો મળશું ફરીને સહુ

આ ધડીયેં તો રામ રામ (૩) રે.

પ્યારીને.

૫૮

દેશવટો દરાર, સાચો દીધો શિયે જેઠવે

જમને ભણજે જીહાર, હાખે ગયો હલામણો.

૫૯

દે જે આ મુજ પત્ર પ્યારથી, પ્રેમલતા પ્રમદાને,

અભાગિ હું આ વખતે ભડેં, મુકી મદાલશાને;

રૂપધ્વજ પેઠે જ્યાં ત્યાંહીં, રખડીશ એકત્રો વનમાંહી.

૬૦

દાઝ દાઝ વાણું દાઝ મારા અંતરની આજ

છું ટાવવા એની લાજ ઉભા કર્યા છે ઇલાજ. ટેક.
 સતીપણું તમામ, મુકાવું હું મુદામ
 હું આ વાર, કહું નાર, શિયાની જોતાં સંસાર. દાઝ,
 લીધી આખર, જોલાવિ રૂપર
 વારવાર ધારી ખાર, આપ્યા છે મને ધિઃકાર દાઝ.
 નહીં જીવું જરી, મુજ માથે જે કરી
 છે ધિઃકાર મુજ અવતાર, ન બનાવું લાચાર. દાઝ.

૬૧

પટરાણી તો થાશે પાડી, ખીજી તુજ મા બેનો,
 પીતા શિયોજી મારી સોનનો કહે વર કહે છે કનો;
 પ્રભુજી કરશે પટરાણી હલામણુ વરશે મુદ આણી.

૬૨

વરાવું વરાવું વરાવું હું, તારી સોનને શિયાજી સંગ વરાવું હું.
 સતિપણાનો સર્વે ફાંકો, કોડ વાતે રદ એનો કરાવું હું. તારી.
 ઢોંગ બરેલા ધમો એના, ધારિ ધારિ ધુળમાંહિં ધરાવું હું. તારી.
 હામ હલામણુને વરવાની, હણી હણી હૃદયથી હરાવું હું. તારી.

૬૩

ધિઃકધિઃક તુજ જીવતરને, મરિજ, ટળિજ, બળિજ
 પાપી તારું મુખ ઢાંક, નહુડે તું છે નાપાક
 કપાળ્યાં સહુનાં નાક. ધિઃક તુજ.
 વિદ્યા બણી બન્યો બચકારી નિમકહરામી નીચરે
 થાશે શાપ સતીનો તુજને,
 દુઃખિયો બનિને દુષ્ટ, કાયમ વેડીશ કષ્ટ

આધિતણી થાશે વૃષ્ટ, ભયમાં ભમીશ બ્રહ્મ
નિત્ય તેજ થાશે નષ્ટ, દેખિશ નહીં તું દ્રષ્ટ
તુજ કુળ થાશે નષ્ટ, ખળ તું પડીશ ખષ્ટ.

ધિ:ક તુજ.

૬૪

બાહર આવો આપ બાધ (૨) આપણું ઉરમાં આ ધડી ધ્રુષે
પ્રખળ કર્યો પરિતાપ બાધ.
નૃપતી ગયા વનમાં મુદ્દ મોડી પ્રીતી પાસ પલકમાં તોડી
આપણને આ દુઃખમાં છોડી શીરપર મૂક્યો કાપ બાધ.

બાહર.

બાહર.

૬૫

સખી મારીરે દુઃખદ ખબર શા લાવી,
મુજ સુખ દીધું સળગાવી;
અતિ કારીરે ધાવ કર્યો ઉર આવી,
તકદીરે મને તો તાવી.
હવે કેમ રહેવાશે આહીરે,
આ કારાગ્રહની માંહીરે;
મુજ ઉરમાં લાગે લાહીરે,
સહેવાશેરે કેમ હવે સ્થિતી આવી.
નૃપતીનુંરે મુખડું જોવા સાર,
મન તલપી રહ્યું હતું મારું;
વિપતીનુંરે નામ થયું નહીં ન્યારું,
મુજ જીવિત અન્યું દુખીઆરું.
હતી આશ સખી ઉર મારેરે,
સુખ માણશું પ્રાણથી પ્યારેરે;

ટેક.

મુજ.

મુજ.

૨૫

ત્યાં આવીયું દુઃખ અણુધારેરે,
છળ કરીનેરે છેલ્લ ગયોજ સતાવી.

મુજ.

૬૬

ઉતારો અંગાર, મને લાગે જાતાં જઠવો;
મારી ઉરમાં માર, ક્યાં હાલ્યો ગયો હલામણો.

૬૭

આ પત્ર વાંચીને પ્યારી, મન દ્રઢ કરજે ધત્તી ધારી. ટેક.

આ વખત આપણા માથે, નાખ્યું દુઃખ ત્રિભુવન નાથે
તે ભોગવવું ભય ટાળી. મન દ્રઢ.

હું છું સહુથી દુરભાગી, જાઉં તારણી તુજને ત્યાગી
છે નિરપાય મતી મારી. મન દ્રઢ.

શું દઉં શિખામણ તુજને, છે પૂર્ણ ભરોસો મુજને
રહેજે તુજ ધર્મ સંભાળી. મન દ્રઢ.

જો મિલાવશે જગસ્વામી, તો ફરી મળશું દુઃખ વામી
આ ઘડિ તો જાઉં સુખ હારી. મન દ્રઢ.

૬૮

હલામણને હોઠે, પરોવેલ પરવાળાં
જે દી નવરો દીનોનાથ, તે દી હરખે ધડયો હલામણો.

૬૯

દુરભાગી હું દારા પ્યારા તમથી રહી સદા દુરે,
ઉત્તમ વખત ન આવ્યો દિન દિન દુઃખણી કરી કરમ કુરે.

૭૦

આ શું ખોલો અંતર ખોલો તોલો વાત વિચારો કામ

ફળેત યાશે કુર કહેવાશે નાહક નામ થશે બદનામ
 પૂત્ર પ્રિયાને પત્નિ કરવા આહો છો આ શું ઉત્તપાત
 નભ તૂટી પડશે પાતાળે પલમાં જશે ધરણી માત
 મયંકશા કુળે કલંક લાગશે હું રંક વિનવું અપાર શત્રુ જગશે
 અધર્મ જે થશે તો નર્કમાં જશે
 સહુ સુખ વામશે હારી હામ ઉરની તમામ. આ શુ.

૭૧

કરે આ શી વાત ગુલામની જાત
 કરીશ તારી ધાત તું વિચાર રે વિચાર.
 શું છે તારું કામ જાણીલે મુદામ
 પામીશ ધન ધામ તું વિચાર રે વિચાર.
 જાણે રાજ રીત વીવા તેનાં ગીત
 પવન સામી પીઠ તું વિચાર રે વિચાર.
 હોયે ગુણવાન તે જાણે વિધાન
 લાગે છે નાદાન તું વિચાર રે વિચાર.

૭૨

હા હા તાત આ શો કરો ઉતપાત, ધરમ ઉરમાંહીં ધરો રે.
 કેમ કુપુદ્ધિએં ઘેરી લીધું ગાત્ર, પ્રભુથી દિલમાંહીં ડરો રે.
 પત્નિ પુત્રીને કહોમાં પ્રતિપાલ, ધરમ ઉરમાંહીં ધરો રે.
 નભ તુટી જશે ધરા રસાતાલ, પ્રભુથી દિલમાંહીં ડરો રે.
 આ છે અનીતિ બરેલું કુડું કામ, ધરમ ઉરમાંહીં ધરો રે.
 યાશે કલંકિત જોઈવાનું નામ, પ્રભુથી દિલમાંહીં ડરો રે.

કુંભીપાક પડવાને થશે પાત્ર, ધરમ ઉરમાંહીં ધરે રે.
કહેવાશે કાળાં કૃત્યથી કુપાત્ર, પ્રભુથી દિલમાંહીં ડરે રે.

૭૩

ગતી છે કર્મની ન્યારી, મતી પહોંચે નહીં મારી. ટેક.
આ જંગલમાં એક દીન, કરતો સુખે શિકાર
એ જંગલમાં એકત્રો, ઉભો હું આ વાર
સ્થિતિ લાચાર છે મારી, બહુ છે ઉરખીમારી. ગતી છે.
હરોજ આ હાખા પરે, મનહું કરતું મોજ
એ હાખો અવરેખતાં, દાખે દુઃખનો બોજ
ઉઠાવી શીર નાદારી, જનમ ભૂમી કરે ખારી. ગતી છે.
કીસમત બદલે સહુ બદલ્યું, બદલ્યું જગત તમામ
રહી બદલવી મમ રતી, રહ્યા બદલવા રામ
ન બદલે સોન જો ખારી, તો સુધરે જાંઘળી મારી. ગતી છે.

૭૪

વાંચિને પત્ર પતી મારા, થઇ છે દુઃખભૂમિ તમ દારા
નારિને તજી થયા ન્યારા, પિતાનું વચન પાળી પ્યારા. ટેક.
આપ વિનાં હું આ અવનિમાં, અન્ય ગણું પિતુ બ્રાત
હું પતિન પતી આપ મહારા, સત્ય કહું છું વાત
રાત દિન રટિશ ધરી માળા, નામની રાજવિ રઢીઆળા. વાંચિને.
જ્યાં લગી જોઇશ નહીં તમ સુખને, ત્યાં લગી સુખ હરામ
પૂરણુ દુઃખ પામિશ, પણુ આપનું નહીં બોળાવું નામ
હામથી કહું સ્વામ મારા, રહિશ આરામ કરી ન્યારા. વાંચિને.
લાજ ઉપરે ગાજ પડ્યાનું, જે સુજ થાશે જાણુ

જાણુ થતાં વેંતજ હું મારા, પરહરવાની પ્રાણુ
પ્રાણુ ગણી પૂર્વ ભવેં પ્યારા, જળવિશ જીવન આધારા. વાંચિને.

૭૫

ક્યાં મુજને મૂકીને જાઓ, આપુ નમેરા કાં બહુ થાઓ
કોંકરીનો ઠર કાં નહીં સાઓ જેમ નિભાવી તેમ નિભાવે
જેમ નિભાવી તેમ નિભાવે. ક્યાં મુજને.

આપ વિના કહો કોણુ છે મારું

કોને આધારે દીન ગુજારું

નિરખી હું કોને નયનો ઠારું

એથી હું સાથે આવવા ધારું

સેવન સાચું કરીશ તમારું

સેવન સાચું કરીશ તમારું.

ક્યાં મુજને.

૭૬

રાધા મારી રાંકડી ના ગભરા, (૨) વહાલી વખત જો આ

સમય સમજી જા, જા-જા-જા-જા.

રાધા.

તારા વિના ચિત એન, નહીં પડે દિન રેન

પુરણુ ધારિ મેં પ્રેમ ઉછેરી છે તને એન

શાણી તું સમજી થા, જા-જા-જા-જા.

રાધા.

તુજ પવિત્ર આ પ્યાર, ઉર કરે આજાર

શું કંઈ હું આ વાર, આલે નહીં લગાર

બાવરી નહીં થા બા, જા-જા-જા-જા.

રાધા.

૭૭

બેઠો બગાધાર, જાણુ તેડાં આવશે

દેશવટો દરાર, સાચો દીધો શિયે જેઠવે.

૭૮

મૂરખ મત હો પામર પ્રાણી, ધર્મ ખાતકોં ઉર ધરલે;
 સંગત કરકે સંત મહંતજી, જલિમ જગ જલધિ તરલે.
 ખાનેકી ખાતર ખૂખીસેં, કઠીન કમાઈ કુછ કરલે ;
 નફા બડાહે ઉસ નગરીમેં, સોદા કરનેકોં જરલે.
 યે જગ હે જાદુકા તુકડા, હુવા ન કિસકા હોગા નહીં;
 મારે જાઓગેં મતલબસેં, જો ભય પાય બગોંગા નહીં.
 અંત અખતમેં અતિ સોચોંગે, દાન જો કરસેં દોગા નહીં;
 લાખ બેર લલચોંગે લાલા, દોગા નહીં તો લોગા નહીં.
 અપને દેખત એ દુનીઆસેં, બિદા હો ગયે બડે અમીર;
 નહીં રહેનેકા નામ ધર્યા સો, ફના હો ગયે શાહ ફકીર.
 ચેહી બિચાર અંતરમેં કરકેં, માર નિરંતર મનકા માન;
 બદનામીકા તોક તોડકે, બહુનામીકા ધરલે ધ્યાન.

૭૯

કુંવર તુમ રે સુખસેં પરદેશ સિધાઓ. ટેક.
 સખ બિધન બિલેશ્વર હરહે
 કરના તુમરે પર કરહે, ધરહુ દ્રઢ મનરે. સુખસેં.
 દુઃખસેં દિલ ડરનાં નહીં, દેગા સુખ સરવેશ
 કાટેગા કરનાહુ હર, કઠીન તુમારે કલેશ
 યહ ખચીત ચીતમહીં ધરકે, શંકરકું સત્ય સમરકે
 હરખ ધરી મનરે. સુખસેં.
 જાઓ પાઓ પરમ સુખ, નૌતમ નિત્ય નરેશ
 આશિશ શિર ઉઠાયકે, બહાદુર જાઓ બિદેશ
 કહતહે હમ રે સુખસેં.

૩૦

૮૦

મુજ જન્મ જૂમિનો વિયોગી હું થયો હવે
 સુખી મનુષ્ય વર્ગમાંથી હું ગયો હવે. ટેક.
 તજ પ્રિયા પવિત્ર મિત્ર વર્ગ મેં તજ્યો
 તજ્યું તમામ રાજ્ય ભ્રષ્ટ હું રહ્યો હવે. મુજ.
 ક્યાં રહ્યો સ્વદેશ મારો પ્યારો પ્રાણથી
 જરૂર દુર દુર તેથી આવીયો હવે. મુજ.

૮૧

ગમ રાત્રી અંધારી, રાત્રી અંધારી વિતાવી ખ્વારી. ટેક.
 કરમ બ્રહ્મા પ્રગટી નહીં મારી, નભે જ્યોતિ પ્રસારી (૨)
 વિતાવી ખ્વારી. ગમ.
 પિડિત પ્રવાસીઆ પ્રાણુ પ્રીયામાં
 ગયા ગુંથાઇ મારી (૨) વિતાવિ ખ્વારી. ગમ.
 રથાસત રાજને યુવતિ રતીસી
 હાય આબ્યો હું હારી (૨) વિતાવિ ખ્વારી. ગમ.
 સતિ વિના મતી નહીં રતિ સુખ માને
 અતિ ઉરમાં આજરી (૨) વિતાવિ ખ્વારી. ગમ.

૮૨

હલામણુ હતાં, કાતળીએ કપાતી નૈ;
 જેઠવો જાતાં, વન વન વિખાંણો વાંહડા.

૮૩

બરડાની બરી બથ, લઇ આંગણુ રોપાવું;
 દેહાઇ દીઠે, વિધન હરં હું વાંહનાં.

વાલા વિજોગી વાંહ, આંહીં શીયે અવગણે આવીયો;
બણુને મારી ભોમના, મને સંદેશો કાંઈ સોનનો.

કાપ્યો લખ કબાડીયે, ઝીંક્યો ઝરની માંય
લોઢે ભેવાણો, તેથી શુદ્ધ નહીં રહી હોય સોનની.

મડે પલા મરી વિચારે (૨)
હેકડો અચેનાં સાંજે હાય અલા. ટેક.
બો, ત્રે વડા જુડે તો ખરાયાં ફકીર ખાસાં
હેકડો જુડે તો હલ્યા જાઈ અલા. મડે પલા.
નીંગરાજી નાની હણે, કુરો ખેંદિ વાની ધરે
માની મીડેનાં વીઠી છાની વલા. મડે પલા.
સાજે ધર ભર્યો અસાંજે જુખજે બડાકે ભારી
બેણુ નિંગરીકે ખણ્ણિકિત આઈ હલ્યાં. મડે પલા.
નાંઠાં નાંઠાં સોનૈયાજે સારણો ધઉંજી માની
ખેંણુકે ખુદાડે કઠી જુખજી બલા. મડે પલા.

જલીડા નાખને જાળ, મીઠા મેરામણુ મઝે
કરમ છે કપાળ, કે ખોંતેરસેં જરડે રણાં.

જલીડા નાખને જાળ, તારા નમતની નોંધીને
આવે શખલા ને સેવાળ, કાં માછલીયું ટાળે મજે.

૩૨

૮૯

વાવા વિતની છે કેવી વડાઇ જેમાં જગત ગયું જડાઇ. ટેક.
 સંત મહંતનાં ચીત ચળાવે બડની લુલાવે બડાઇ. રે વાવા.
 મગની તણા ધર ઉપરે બ્રાતની ચાહી કરાવે ચડાઇ. રે વાવા.
 પિતાને ચેલા ગુરને લાખો લડાવે લડાઇ. રે વાવા.
 ગથી એહના ભોગી અને ભવ્ય મુરખ પણ મરડાઈ. રે વાવા.

૯૦

જમીન જોર ને જરના ઝગડા જગમાં ઝાઝા જોઇ
 એ ઉપાધિથી આ અવતીમાં અચો ન ભાળું કોઇ
 અચેસો સાચો સંત ગણાય જગમાં જીવન મોક્ષ જણાય.

૯૧

કાજો ઘોડો કાટવો, ભમર ભાણું હાથ
 બાઇ આપણી બજારમાં, જોઇ જોવાની મેં જાત
 આંગળીએ ચોગઠ વળે, નહીં વેઢો કે વળ
 બાઇ આપણી બજારમાં, મેં દીઠો માધવો નળ.

૯૨

ખાવ્યા આવ્યા આવ્યારે કોડિલા કુંવરજી આવ્યા. ટેક.
 ખેદિત વદન ખચીત જણાય છે, જાણે ચિતેં ચમકાવ્યારે કોડિલા.
 ઝીનપણું દેખાય છે દિલપર, દોખિયે જાણે દુઃખાવ્યારે કોડિલા.
 કુત્તમ ખચર આ સત્ય અતુના, મનના કલેશ મુકાવ્યારે. કોડિલા.

૯૩

આ દીન અનુપમ લાગે, (૨) ભલે આવ્યા બાઇ આપ. ટેક.
 આનંદ ઉરમાં અમને, અવરેખી આવે તમને

અંતર પામ્યા આરામ, સાંભળતાં આપનું નામ
થયું હર્ષાંત અંગ તમામ, આશીશ દે અમાપ. બલે.
પ્રતિદીન પીડા વામો, ઉરનું ઇચ્છીત પામો
જબરા સુખસરમાં જામો, અતિ ઉત્તમ દયો આરામો
કરો કૂળ પ્રકાશક કામો, પ્રભુ હરશે પરીતાપ. બલે.

૯૪

સુખની સજ્યા નોય, સજ્યાએ સુવાય નૈ
હલામણુને હોય, સોન વિજોગે સાયરો.

૯૫

રતી ન માને કેળુ માહેરું અંતરની ઉંડી યૂવતી
લાક્ષ્યમાંહીં સેશ પડેનાં વૃથા રહી વેઠે વિપત્તિ
બાળે વેશ બડી ટેકીલી છેક કરી જગ ટેક છતી
એકજ વાત કરે છે ઉંડું પ્યારી કહે મૂજને ન પતી
સમજવા જાયે જે શાશ્વત એને શિક્ષા દે ઉલટી
બદનામે બોલાવે મૂજને તાત કહી ઉતપાત અતી
કામણુ જાણે કેવું કર્યું છે વસ્યો હલામણુ હલ્યામાં
રાત દિવસ બેઠી રંગીલી રટણુ કરે છે રહ્યમાં
રીસ કરી ઉઠે છે રમણી મૂજને જોતાંવેંત મહા
આળેખાઇ એ છબિ અંતર એક ધડી અળગી ન અહા
કેમ કરું કેવી રીતે હું સમજવું એ સ્વામાને
મહનોત્સવમાં મારી કરીને ક્યારે રમાડું રામાને.

૯૬

સખજ શત્રુ શિર ઉપર આવ્યો બેઠા કેમ તમે બહાદુર

બરડાખને બેહદ મારે કરડા સિંધી શૂરા કુર. ટેક.
આખા પૂરમાં પોકાર હાહાકારનો થયો છે (૨)
આવણી ઉરેખી જીત વિશ્વાસ ગયો છે
ખાકી છેવટનો ગામ કિલ્લો તુટવો રહ્યો છે. આખા. સમજ.

૯૭

શું નાદારીની વાત કરો અંતરમાંહીં ઉતપાત કરો
ઘેરી શત્રુની ધાત કરો લાતોની સાથે વાત કરો. શું.
તૈયાર કરો તાજ શૂરા શત્રુને સઘ પડે પૂરા
ખાંતેથી ઘો ખાસા ઘોડા ચડિ શત્રુના કરશે ચૂરા
મારી દુશ્મનનો દાઢ કરો હથિયાર સહુનાં હાથ કરો. શું.

૯૮

મૃગનયનીને મળવા માટે મન ઉત્સુક છે માફં
સમજવું 'શે' આપીને હું સમજે તો ધણું સાફં
માફં જીવિત સફળ થાયે જો અતુરાં મુજને મ્હાયે

૯૯

નજર કરો દીનાનાથ મુજપર નજર કરો દીનાનાથ
કષ્ટ ભરણુ કારાગ્રહમાંહી અબજા પડી છું અનાથ. મુજ.
પીડા પામું પાળી પતિવૃત શ્રી હરી કરજો સનાથ. મુજ.
દુઃખ સહુ કાપો શુભ સુખ આપો કહું છું જોડી હાથ. મુજ.

૧૦૦

માર માર પાપી મુજને તું માર (૨)
તારી તીખી તલવાર, મારા શિશુ માથે ધાર
મારી કર પેત્રે પાર, આવા દુઃખથી આ વાર

તને સમ છે હબાર, ઉભો કરે છે અધમ શું વિચાર. (૨) ખાર.
 મારા પ્યારા પતિ તણે શુદ્ધ પ્યાર
 કરું અંતરથી આધો ન લગાર
 છોને કષ્ટ પામતી કાયા અપાર
 ફૂર કાં કરે છે વાર, તારા શુરને ધિઃકાર
 બળ્યો તારો અવતાર, બન્યો કુળમાં અંગાર
 પુત્ર પતિન માથે પ્યાર, હા ગણાય હાહાકાર
 નિચ કહેમાં તનુજને તું નાર. (૨) માર.

૧૦૧

ઉર પામે છે પરિતાપ વચન તુજ સાંભળીરે. ટેક.
 મારું એ થાયે છે મનમાં, સ્ત્રી હત્યાથી ત્રાસું તનમાં
 હારીશ અંતે જીવ હડીલી, તું ખરીરે. ઉર.
 સદ્ગુણ તારો કેમ છુપાણો, ઉર બાંધ્યો પ્રીતીનો પાણો
 વરતે નહીં વામા કાં વખત અનૂસરીરે. ઉર.
 હાલ હલામણુ છે ક્યાં આંહીં કેનું રહી છે તું પણુ ગ્રાહી
 વણુ મોતે મરવાને પંથે શું પડીરે. ઉર.
 આ ટાણે જાળીં તજી તુજને ઘેર્યો છે શત્રુએ મુજને
 પણુ ફળ હું આપીશ તુજને આવી ફરીરે. ઉર.

૧૦૨

વિષ્ણુ મુજ વારે ચડજો અબળ ગણી વિષ્ણુ મુજ વારે ચડજો
 પુત્ર પતિવ્રતા પીડિત વિશોકી, દાવાનળ દુઃખ ફળજો. અબળ.
 ફૂખી મરંછું મહા દુઃખ દરીએ કરણાળુ કર ધરજો. અબળ.
 કોષ ન બેલી હું છું અકેલી, કૃશ કરણા કરજો. અબળ.

૩૬

૧૦૩

હલામણની હડતાલ, આ ધડીયે' ઉધડે નૈ;
તાળાં કુંચી કમાડ, જડ્યાં રાખ્યાં તેં જેઠવા.

૧૦૪

હાખા કુંગર હેઠ, હલામણ હિચોલ્યો નૈ;
અવહું રહી અનેક, મને જેઠવો જોયાની.

૧૦૫

ધિઃકાર ધણા ધિઃકાર છે જલિમ આ મારા જીવતરને
કષ્ટનું કારણ થઈ નરવરને દુઃખ સહેતા પરદેશ સિધાવ્યા
કોટી મને ધિઃકાર છે. ધિઃકાર.
મન ભાવનને મેં સુખ ન આપ્યું આગળનું ઉત્તરું સુખ કાપ્યું
તન મન ધનથી બહુજ તપાવ્યા કોટી મને ધિઃકાર છે. ધિઃકાર.

૧૦૬

પ્યારાની પ્યાર ભૂમિ તુજને હું ત્યાગું છું
કામીને કૂર કમેં બય પામી ભાગું છું. પ્યારાની.
બૂલી છું બાન સારી લથડેલી લાગું છું
જાણું નાં કાંઈ બાઈ સુતી કે જાગું છું. પ્યારાની.
તારા તે નાથ મારા તુજ પ્રીતે પાગું છું
છોડી જતાં છપ્પીલી દુઃખને હું દાગું છું. પ્યારાની.
તુજ સંગે પૂર્ણ રંગે રમવાને રાગું છું
જીમંગે નાથ સંગે મળવાનું માગું છું. પ્યારાની.

૧૦૭

હાખાની હદમાંય મેં વાલી વસ્તુ વિસારીઉં;
એક હયાતો હાર બીજો હલામણ હીરલો.

૧૦૮

લાંબા પહેરે ધાધરા, પેટે ડમરીઠં
વારં સોનના ઊપરે, લઘ સોળસેં સુમરીઠં.

૧૦૯

પડે ન મુજને ચેન, ચેનરે ખ્યારી પાખે પડે ન મુજને ચેન
પરાધીન હું પલપલ તલપુ, પ્રિયા વિના દિન રેન
સુખ ઉપચાર વિમુખ આ ટાણે, બને મને. દુઃખ દેન. દેન રે. ખ્યારી.
દશે દિશામાં દુઃખ દુઃખ દેખું, જોગે જ્યાં ભરી નેન
હું દુરભાગી દુઃખનો પ્રાણી, અધિક સતાવે મેન. મેન રે. ખ્યારી.

૧૧૦

ક્યાં રહી સોન સુભાગી, હું દુરભાગી ક્યાં સહુ દુઃખ ભારા
વિયોગ એ વહાલીનો, સહન થશે નહીં જશે પ્રાણુ મારા.

૧૧૧

નહીં બચું જરૂર હું હવે હરી હરી
ડર્યો આ દુષ્ટ સર્પ મૂજને હરી હરી. ટેક.
પ્રિયા તણા વિયોગમાં હું જાગે છું મરી
મુરાદ પાર ના મળ્યો મને હરી હરી. નહીં.
અપાર દુઃખમાં પડી છે ખ્યારી માહરી
વિશેષ દુઃખણી થશે હવે હરી હરી. નહીં.
દુઃખી થયો હું દુષ્ટ ખ્યારીને દુઃખી કરી
યે બ્રહ્મ સ્વર્ગ મૃત્યુથી મરં હરી હરી. નહીં.

૧૧૨

વળજે સોન સુખાણ, હું સુતો છેલે સાથરે
પામી નથી તું પ્રાણ, અધ ધડીએ આરામની.

૧૧૩

હાય લગન અગન, વિધન રૂપ ઉરમહીં ઉતારીરે
જરી પડે ન એન રેન, દીન દુઃખ ભારીરે
નાખે મારીરે.

હાય લગન.

રૂધિર માંસ તણો ન અંશ, પીડમાંહી પ્યારીરે
નાખ્યાં બાળીરે.

હાય લગન.

વધતી જાય છે વિશેષ, વિવિધ પીતાં વારીરે
તૃષા મારીરે.

હાય લગન.

૧૧૪

ચિંતા અપજતા બ્યાકુળતા ને વિરહ શૂર સરસાધ
નિસિવાસર મુજ સાથે રહે છે ક્યાં છું એકલી બાધ
જ ચિત્ત ચિંતા ત્યાગી તું વિયોગણી વનમાં બેઠી છું.

૧૧૫

હસામલ હિલોળ, હવે દઃખના દરીઆ છલ્યા
અમાણી પાંજરકી પરોળ, વિસ વસી વેણુંના ધણી.

૧૧૬

અહો અવિનાશી દાસી આપની દુઃખી
પતીથી મેળાવી ક્યારે કરશે સુખી.
પામી છું અપાર કષ્ટ પૂર્ણ આયડી
અવરેખી નથી મેં આનંદની ઘડી.
જોયું નથી શૃંગારનું સુખ દ્રષ્ટી
તનને તપાવ્યું છે વિયોગ કષ્ટથી.
પાપીણી હું પ્રેમદા અનાય એકલી
માત ધરા તાત વિશ્વ આપને બળી.

૧૧૭

જૂલમ આ શો જગતપતી કરીયો
રેલાબ્યો શું મુજ શીર દુઃખ દરીયો. ટક.

દયા કેમ નાવી તને મારી
નિરાધાર જોઈ દુઃખી નારી
પીડિત તણી પેર શું વીસારી. જુલમ.

મહા દુઃખ વેઠતી સુખ લેવા
પ્રીતમને પ્યારનું સુખ દેવા
હવે મુજ હાલ થશે કેવા. જુલમ.

નથી મુજ બેલી હવે કોઈ
મરિશ મહા રાનમાં હું રોઈ
લીયો પ્રાણ રહેમ દ્રવેં જોઈ. જુલમ.

૧૧૮

અણુધટું કરી આમ, જાવું નોવું જોઈવા;
નારીનું ધરી નામ, તજવી નોતી તારણી.

૧૧૯

અરર હાય ઓ પ્રાણના પતી દુઃખણિ શું કરી મૂજને અતી;
હૃદયનું સદ્દ હેત હારિને પરહરી પ્રભુ કેમ પ્યારીને.
મળિ ન હું હજી આપને કદી નધિ વિરોધનું વાક્ય હું વદી;
વિણ ગુને ઉરેં રીસ ધારીને પરહરી પ્રભુ કેમ પ્યારીને.
અવગુણે ભરી છું હું સુંદરી મુજ ક્ષમા કરો વાંક ઓ હરી;
અબળને અતી માર મારિને પરહરી પ્રભુ કેમ પ્યારીને.
પ્રીતમને મળી સુખ આપશું ઉર વિષાદને દુર નાંખશું;
અરર ઓ સહુ આશ જાણિને પરહરી પ્રભુ કેમ પ્યારીને.

૧૨૦

અહોનિશ આનંદ હુકે બેઠે વૃંદ, છાવે ચિદાનંદ સંતોષકો;
 સદા સુખકે કંદ કેડે સખે કંદ, છોડે સખે છંદ રોશકો.
 ગયે દુઃખહારી બયે સુખભારી, બિદારી બડી જલ સંસારકી;
 મનોવૃત્તિ મારી કુશ્મતી બિસારી, સુશ્મતી બિસારી નિરાકારકી.
 નહીં પુન્ય ઓ પાપના લેશ સંતાપ, ના ત્રિવિધિ તાપ જ પાતેહે;
 નહીં ચિત્ત ચીંતા નહીં શત્રૂર્મીતા, નહીં માત પીતા નહીં બ્રાતહે.
 નહીં લાભ હાની મિલ્યો ઉર માની, સખે ખસ્તુ કાની પ્રથા દેહ હે;
 બયે તત્વ ગ્યાની બડે બેદ છાની, સદા રાજધાની ન સંદેહ હે.

૧૨૧

બહાં જનાં બહાં જનાં અબતો બહાં જનાં બહાં જનાં.
 સેવકકે શિર સંકટ આયા, તિનકોં તૂર્ત તોડાના;
 મહા કાલકે સુખસે ઉનકું, સત્વર જયે છુડાના. અબતો.
 બિધ હજારોંકોં હિમતસેં હરકે નામ હઠાના;
 જોગ ક્રિયાસેં જાઉં પત્રકમેં, દિલમેં ઠાન ઠિકાના. અબતો.
 દાવાનલસેં દુઃખ બિદાકર, સુખકેં દીન દીખાના;
 બચન હમારા કબી ફિરેનાં, ચેહી સંતકા બાના. અબતો.

૧૨૨

પ્યાર થકી પતિને ન સુવાજ્યા, સુમન સયાને માયે,
 અગ્નિ સેજપરેં હું આજે, હાય સુવાહું હાયે;
 સાથે રહી નહીં સુખ આપ્યું, પતિતું પૂરવ સુખ કાપ્યું.

૧૨૩

જીવિશ હું નહીં જરૂર આપને તજી,

નથી જરાય સ્વારથે હું આપને બહુ. ટેક.
 જતાં શરીર આપનું થું હું જીવી કરે
 જીવે પવિત્ર પ્રીતિવાન જગતમાં હજી. જીવિશ.
 બળીશ આપના બળ્યા પછી ચિતામહી
 ગણી અસાર જગત શુદ્ધ સત્યને સહી, જીવિશ.

૧૨૪

હાબાનો હઠરાજ આજ પીઠી ભર્યો પોઠાડીયો;
 મીઠળ છુટયાં મસાણુ હું હારી ખેઠી હલામણો.

૧૨૫

ધ્યારા પ્રાણુપતી મતી મારી કરો દ્રઢ આ સમે;
 સતી થઇને બળું તમ સંગ કૃપાળુ થજો તમે.
 તજી તુચ્છ આ જગતું સુખ રાચું તમ રંગમાં;
 ભેજો સ્નેહે સ્વિકારી નાથ સ્વપત્નિને સંગમાં.
 મને આપ વિના ધડી એક નહીં અહીં આં ગમે;
 બચકારી આ ભૂતળમાંચ બ્રમિત જીવડો બમે.
 મને ધ્યાર છે પામવા સુખ સ્વરગ શૃંગારતું;
 આતું પ્રેમથી કરવા પાન પ્રભુ તમ ધ્યારતું.

૧૨૬

હત્રામણુને હીમે ખોડય ખડકીયાં
 હવે કરવા સ્વરગે સાથ મારે બળવું બરડાના ધણી.

૧૨૭

છોડો તર્ક વિતર્ક ઉભી આ આપ તણી ધ્યારી. ટેક.
 બહુ હુઃખ વેઠયું તમ માટે શિયળ સાચવીયું તન સારે

જખી તપ નામ વાટ ખાટે, રાજ સુખ સરવે ધિઃકારી. છોડો.
 તમે જે માટ થયા હેરાન, વતન છોડીને વેઠ્યું રાન
 તપાવ્યું બોહી જેહને તાન, નિહાળો નયન તેજ નારી. છોડો.
 વિયોગે સર્વ દુઃખી થાતા, હવે હર થશે સુખ સાતા
 હો હરી તણા ગુણ ગાતા, મળો તન, મન ધનને વારી. છોડો.

૧૨૮

ખચિત ખચિત ખચિત ખચિત ઓળખી હવે મેં પ્યારી. ટેક.
 સોન સુંદરી સુખણુ, ધાર તું ગળામાં પાણુ
 કમનીય અતી કનક વલય રચિત, રચિત રચિત રચિત
 ઓળખી હવે મેં પ્યારી.
 પ્રાણુ પ્રાણુથી તું લાગ, ઝટ પુઝાવ હૃદય આગ
 શરમ છોડ સ્યામની બનિ, સચિત સચિત સચિત સચિત
 ઓળખી હવે મેં પ્યારી.
 કર સુભાગી જોષ વામ, વહ દ્રષ્ટીએથી આમ
 મનહર અતિ પ્રેમ મદથી, મચિત, મચિત, મચિત, મચિત
 ઓળખી હવે મેં પ્યારી.

૧૨૯

મળવા મારા નાથ આપને હર અકળાતું મુજ બારી
 રડતી, પડતી, બળતી, મરતી, મળિ આવી આ દુઃખીયારી. મળવા.
 વિરહ આપનો પ્રબળ પીડતો, પ્રતિદિન શત્રુ સ્વરૂપ ધારી
 તનથી, જનથી, ધનથી, મનથી, પૂર્ણ પીડાષ્ટ તમ પ્યારી. મળવા.
 દરશન પામી આજ આપનાં, હાની સરવ હવે હારી
 સુખછે સુખછે સુખછે સુખછે, દુઃખ ન જીવે દ્રષ્ટી મારી. મળવા.

૧૩૦

મન વર્ત્તિહત સિદ્ધ કર્યો આપણાં, કારજ જગકરનારે,
 પ્રણતપાલની ઠરીયેં પાર્થના, ચાલો પ્રમદા પ્યારેં.
 દયા દ્રષ્ટેં જેની દારા, વિકટ વિયોગ થયા ન્યારા.

૧૩૧

વાર વાર પ્યારથી નમી હરી
 દુઃખ કાપી સૂખ આપીયું કરી
 અધમની ઉપાધિયો કરી પરી
 ભગતપાલની દયાલ ટેક તેં ધરી
 દાસોની દીન વાણી સાંભળી
 શાંતિ શાંતિ આપો શ્રી હરી. વાર વાર.

